



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 10  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА- НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО;  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от « 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ;  
Заведующий МБДОУ д/с о/в №10  
Е.В. Дуболазова  
Приказ от 01.09.2022г №62

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно- эстетической направленности**

**«Волшебный лист».**

Уровень : базовый

Срок реализации программы : 2 года (72 часа)

Возрастная категория : 5- 7 лет

Состав группы : до 10 человек

Форма обучения : очная

Вид программы: модифицированная

Условия реализации программы: ПФДО

ID – номер Программы в Навигаторе 50009

Автор составитель: Нарижня Светлана Дмитриевна

Воспитатель

Славянск- на-Кубани, 2022г.

## **Содержание:**

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности
- 1.4. Ожидаемый результат

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Интеграция образовательных областей
- 2.2. Методы работы с детьми
- 2.3. Тематический план

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Организация образовательного процесса
- 3.2. Средства, необходимые для реализации программы

### **IV. Приложение**

- 4.1. Календарно-тематическое планирование первый год обучения (старшая группа)
- 4.2. Календарно-тематическое планирование второй год обучения (подготовительная группа)
- 4.3. Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами).
- 4.4. Список литературы

## **I.Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

#### **1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лист» (далее- программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 29.12.2017г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №10 г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса.

А так же, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от № 05341 серия 23ЛО1 № 00021667 от 06. 03.2013 г., Министерством образования и науки Краснодарского края, бессрочно приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности (дополнительное образование).

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Волшебный лист» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх,

инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа “ Волшебный лист” – включает деятельность по конструированию из бумаги, которая направлена на развитие у дошкольников творчества, определяющаяся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

### **Значение оригами для развития ребенка:**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественно - эстетическая

Реализуемая программа строится на принципе личностно- развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Адресат Программы:** Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Количество обучающихся в группе: 5- 6 лет- не более 10 человек

6-7 лет - не более 10 человек

К программе допускаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Для освоения данной Программы особых знаний, умений и навыков не требуется.

**Формирование групп** осуществляется по одновозрастному принципу.

**Условия приёма детей:** Дети принимаются с 01 сентября по 15 сентября по мере формирования групп.

На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся и , занимающиеся в группе первого года обучения.

**Дополнительных требований** для детей с ОВЗ не предусмотрено.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Обучение ведётся на бюджетной основе.

**Объём и срок освоения программы:** 72 часа/2 года

**Уровни обучения:** ознакомительный, направлен на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, на диагностику его общих и специальных способностей. На создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учётом его интересов и способностей.

**Форма обучения:** очная возможна (при необходимости) дистанционная

**Режим занятий:** общее количество 36 часов в год ; количество занятий в неделю- 1; продолжительность занятий: 20-25 минут с детьми 5-6 лет и 30 минут с детьми 6-7 лет

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебными планами - группы, обучающихся одного возраста, наполняемость 10 человек.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

**Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

## **Воспитывающие:**

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательной деятельности:**

- Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
- Принцип системности.

### **1.4. Ожидаемый результат.**

#### **В результате обучения дети:**

- научатся ориентироваться на листе бумаги;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- закрепят основные геометрические понятия и базовые формы оригами: «треугольник», «блинчик», «дверь», «квадрат», «рыба», «птица», «книжка»;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;



- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Интеграция образовательных областей:**

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

### **2.2. Методы работы с детьми.**

#### **1. Наглядные:**

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

#### **2. Словесные:**

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

#### **3. Практические:**

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность педагога и детей;
- опора на личный опыт детей.

### **2.3. Тематический план на 1 год обучения (Старшая группа).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	«Знакомство с искусством оригами»	1
	«Давайте поиграем»	1

	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1
	«Лягушка»	1
Октябрь	«Воздушный змей»	1
	«Отгадай загадку» (клубничка)	1
	«Теремок»	1
	«Лисичка с челочкой»	1
Ноябрь	«Забавные зверушки»	1
	«Курочка»	1
	«Коробочка»	1
	«Тюльпан для мамы»	1
Декабрь	«Корона»	1
	«Бантик-бабочка»	1
	«Ёлочка»	1
	«Символ года»	1
Январь	«Волшебные превращения стрелы»	1
	«Ожившая сказка»	1
	«Новогоднее панно»	1
	«Истребитель»	1
Февраль	«Парусник»	1
	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	1

	«Веселые человечки»	1
	«Открытка к Дню защитника Отечества»	1
Март	«Мамин праздник»	1
	«Цветы»	1
	«Составь картинку»	1
	«Грач»	1
Апрель	«День космонавтики»	1
	«Раз, два, три, лодочка плыви»	1
	«Мотылек»	1
	«Сидящий павлин»	1
Май	«Вертушка»	1
	«Моя любимая игрушка»	1
	«Мобильник»	1
	Мониторинг	1
Итого		36

**Тематический план на 2 год обучения (Подготовительная группа).**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	«Фрукты»	1
	«Грибы»	1
	«Цветок»	1

	«Зонтик»	1
Октябрь	«Черепашка»	1
	«Журавлик»	1
	«Котенок»	1
	«Рыбка»	1
Ноябрь	«Щенок»	1
	«Павлин»	1
	«Змей»	1
	«Цветы для мам»	1
Декабрь	«Снеговик»	1
	«Коробочка для сладостей»	1
	«Дед Мороз»	1
	«Новогодние украшения»	1
Январь	«Гном»	1
	«Прыгающая лягушка»	1
	«Попугайчик»	1
	«Зайчик»	1
Февраль	«Динозавр»	1
	«Двухтрубный кораблик»	1
	«Истребитель»	1
	«Открытка к Дню защитника Отечества»	1

Март	«Ромашка для мамы»	1
	«Сердечко»	1
	«Веселые человечки»	1
	«Ласточка»	1
Апрель	«Ракета»	1
	«Звездолет»	1
	«Автомобиль»	1
	«Парусная лодка»	1
Май	«Корзинка»	1
	«Кувшинка»	1
	«Роза»	1
	Мониторинг	1
Итого		36

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Организация образовательного процесса.**

Программа «Волшебный лист» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям воспитанников и составляет 25-30 минут.

#### **3.2 Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения:**

- магнитная доска;

- схемы поэтапного складывания;
- бумага белая;
- бумага разноцветная односторонняя;
- бумага разноцветная двухсторонняя;
- набор цветных карандашей;
- ножницы;
- набор фломастеров;
- клеенки;
- клей-карандаш;
- картотека загадок и стихов.

#### **IV. Приложение.**

##### **4.1. Календарно – тематическое планирование**

##### **Первый год обучения (старшая группа)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	«Знакомство с искусством оригами»	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
	«Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством бумаги - сминаемость. Учить делить квадрат на разное количество равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.

	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
	«Лягушка»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой – треугольник.
<b>Октябрь</b>	«Воздушный змей»	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
	«Отгадай загадку» (клубничка)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывая. Познакомить с базовой формой - дверь. Развивать глазомер.
	«Теремок»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывая. Познакомить с базовой формой - дверь. Развивать глазомер.
	«Лисичка с челочкой»	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения

		готовой фигурки
<b>Ноябрь</b>	«Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Курочка»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
	«Коробочка»	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога.
	«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
<b>Декабрь</b>	«Корона»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
	«Бантик - бабочка»	Познакомить с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Ёлочка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».
	«Символ года»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя



		поэтапные карты.
<b>Январь</b>	«Волшебные превращения стрелы»	Познакомить с базовой формой – стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Ожившая сказка»	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.
	«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
	«Истребитель»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
<b>Февраль</b>	«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Волшебное превращение двухтрубного кораблика»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить с новой базовой формой «блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.
	«Веселые человечки»	Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.
	«Открытка к дню защитника Отечества»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую

		моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.
<b>Март</b>	«Мамин праздник»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Цветы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
	«Составь картинку»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы-составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.
	«Грач»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
<b>Апрель</b>	«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки,

		вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Раз, два, три, лодочка плыви»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.
	«Мотылек»	Продолжать знакомить с историей оригами; упражнять в изготовлении новой поделки путем соединения нескольких деталей.
	«Веселые мордашки»	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «треугольник»
<b>Май</b>	«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
	«Моя любимая игрушка!»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
	«Мобильник»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания. Познакомить с базовой формой - дверь. Развивать глазомер.

	Мониторинг	Выяснить как ребенок усвоил требования программы по оригами.
--	------------	--

#### 4.2. Календарно – тематическое планирование Второй год обучения ( подготовительная группа)

Месяц	Тема	Цели занятия
Сентябрь	«Фрукты»	Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.
	«Грибы»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Цветок»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
	«Зонтик»	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги «гармошка»; закрепить умение следовать инструкциям педагога.
Октябрь	«Черепашка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

	«Журавлик»	Продолжать знакомить с японской историей; совершенствовать умение мастерить поделки, используя карты. Развивать интерес к оригами.
	«Котенок»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
	«Рыбка»	Продолжать знакомить детей со способом складывания бумаги «гармошка»; закрепить умение следовать инструкциям педагога.
<b>Ноябрь</b>	«Щенок»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
	«Павлин»	Продолжать знакомить детей со способом складывания бумаги «гармошка»; закрепить умение следовать инструкциям педагога.
	«Змей»	Продолжать знакомить с японской историей; совершенствовать умение мастерить поделки, используя карты. Развивать интерес к оригами.
	«Цветы для мам»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

<b>Декабрь</b>	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	
	«Коробочка сладостей»	для	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога.
	«Дед Мороз»		Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
	«Новогодние украшения»		Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать умение пользоваться ножницами, подбирать бумагу, конструктивное мышление, фантазию.
<b>Январь</b>	«Гном»		Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	«Прыгающая лягушка»		Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	«Попугай»		Учить изготавливать новые

		поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
	«Зайчик»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
<b>Февраль</b>	«Динозавр»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
	«Двухтрубный кораблик»	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.
	«Истребитель»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.
	«Поздравительная открытка ко дню защитника Отечества»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
<b>Март</b>	«Ромашка для мамы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами.

		<p>Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.          Развивать творческое воображение, фантазию.          Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>
	«Сердечко»	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.</p>
	«Веселые человечки»	<p>Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.</p>
	«Ласточка»	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»;          совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.</p>
<b>Апрель</b>	«Ракета»	<p>Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики».          Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую.          Воспитывать аккуратность.</p>
	«Звездолет»	<p>Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.</p>



	«Автомобиль»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	«Парусная лодка»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
<b>Май</b>	«Корзинка»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; продолжать работать с базовой формой «блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.
	«Кувшинка»	Закрепить умение детей делать поделки из бумаги, используя схемы.
	«Роза»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами.
	Мониторинг	Выяснить как ребенок усвоил требования программы по оригами.

### 4.3. Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами).

**Первый год обучения.**

<b>Критерии</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
-----------------	--------------------	-------------------

самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»	затрудняется	самостоятельно изготавливает
по образцу изготавливает несложные поделки	затрудняется	самостоятельно изготавливает
знает и называет геометрические фигуры	знает и называет геометрические фигуры	знает и называет геометрические фигуры
ориентируется на листе бумаги;	затрудняется	умеет ориентироваться с помощью педагога
умеет намечать линии	умеет намечать линии с помощью педагога	умеет намечать линии
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба	аккуратно разглаживает линии сгиба	тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)	затрудняется	украшает свою поделку
добивается конечного результата	с помощью педагога	самостоятельно добивается конечного результата
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников	оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников	самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников

сверстников		
-------------	--	--

**Второй год обучения.**

<b>Критерии</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
ориентируется на листе бумаги	умеет ориентироваться с помощью педагога	самостоятельно ориентируется на листе бумаги
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами	затрудняется	знает названия, различает условные обозначения оригами
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами	с помощью педагога	самостоятельно называет правила складывания бумаги при выполнении оригами
изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу	с помощью педагога	самостоятельно изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции	работает с помощью педагога	самостоятельно работает, точно соблюдая инструкции

добивается конечного результата	с помощью педагога	самостоятельно добивается конечного результата
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников	оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников	самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	с помощью педагога умеет находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	самостоятельно находит собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

#### 4.4. Список литературы

- 1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
- 2.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
- 3.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обрuch Москва 2010г.
- 5.Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
- 6.Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 1992.
- 7.Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2005. – 48с.